

浙江省 2017 年初中毕业学业考试(湖州市)

语文试题卷

请考生注意:

1. 全卷分试题卷和答题卷。试题卷 6 页,共 19 题。全卷满分 120 分(含全卷书写 4 分)。考试时间 120 分钟。
2. 请用黑色墨水签字笔把答案写在答题卷相应位置上,做在试题卷上无效。作文不能另加附纸。

温馨提示:请仔细审题,细心答题。相信你一定会有出色表现!

一、语文知识积累(20 分)

1. 读下面文字,根据拼音写出汉字。(3 分)

春从熟睡的大海登上山巅,
它无形的躯体 shuò (1) 大无边,
在数不清的黄色桉树上面,
翻卷和歌唱,优 yā (2) 飘然。

春从山顶重返大海,
树叶的沙沙声响是它的嘴唇,
亲吻着昏睡的身体,
亲吻着清 chē (3) 透明的静寂。

——〔墨西哥〕奥克塔维奥·帕斯《春日在望》

2. 根据语境,填写合适的古诗文名句。(8 分)

中国经典诗文,因为情怀,自带光芒。触摸经典,既为遇见,也为远方。

青山绿水,潮平岸阔,风正帆悬。“ (1) , (2) ”,时序交替,匆匆不待。乡书归雁,轻染惆怅。北固山下,王湾把故乡放得那么好:我有亲人,我就有故乡。

锦官城外,映阶草碧,黄鹂空鸣。“ (3) , (4) ”,自出南阳,忠贞不渝。念及一样的壮志未酬,杜甫不禁泪流满面:蜀相,一个摸得到的名词,理应保持不熄的庄严。

驿外断桥,雨骤风狂,暮色太浓。无人眷顾,陆游却压上了自己的一生,给梅花一个流芳百世的灵魂:“ (5) , (6) ”。

我爱惜自己,我亭亭净植;我身处俗世,我不蔓不枝。“ (7) , (8) ”,周敦颐借莲明志:我要我的心,和莲一样干净。

3. 根据要求,完成下面题目。(3 分)

(1) 解释下列句中加点的词语。

① 衣食所安,弗敢专也,必以分人 (《曹刿论战》)

② 在宋城上而待楚寇矣 (《公输》)

(2) “安”“寇”都是“宀”部首,表明这两个词语较早的意义与哪一事物有关?

4. 学校开展“整本书阅读”系列活动,请按要求完成下面任务。(6分)

(1)为下面三位同学的读后感标题选择合适的书名(填写字母)。

标题	①因为我们是平等的——读《▲》有感
	②我也可以旧事重提——读《▲》有感
	③见字如面 墨短情长——读《▲》有感
书名	A.《朝花夕拾》 B.《简·爱》 C.《培根随笔》 D.《傅雷家书》

(2)同学们针对《骆驼祥子》中“人把自己从野兽中提拔出,可是到现在人还把自己的同类驱逐到野兽中去”这句话展开了讨论。下面是甲乙两位同学的发言,你怎么看?请结合小说具体内容阐述你的看法和理由。

甲:祥子是被他周围的人驱赶到野兽中去的。

乙:你怎么这么说的呢?是祥子自己把自己驱赶到野兽中去的。

二、现代文阅读(24分)

(一)阅读小说,完成第5~8题。(14分)

我为什么没有翅膀

袁省梅

①小迪从妈妈手里挣脱时,是到了妈妈公司的楼里。

②这里是一个很大的房间,左边摆了十几台缝纫机,嗡嗡的机器声沉闷、滞重。机器前的人都低着头,手上扯一只蓝色的衣袖,或者是,一片宽大的衣襟。右边是布料,红红蓝蓝的堆了很多。布料边是缝好的衣服,胡乱地堆在地上。小迪妈妈是这家服装加工厂的裁剪师,工作台就在布料和衣服中间。妈妈把小迪从幼儿园接回来,就让他在这里玩,直到她下班回出租屋。

③小迪三岁时,妈妈把小迪从老家接到小城,让小迪上城里幼儿园。妈妈说:“咋说城里幼儿园也要比农村的强。”小迪却不乐意。妈妈不知道,从幼儿园到这里,从这里再到出租屋,对小迪来说,不过是从一个房间到另一个房间,小迪能高兴吗?

“不过是”,简简单单,轻描淡写,可是大人的见识里,哪里看得见孩子的心?

④没人理会小迪高兴还是不高兴。这个房间里的人都很忙。

⑤小迪就自己玩。小迪真是聪明啊,能找到好多好玩的。

明明是一句赞美的话,我却感觉到了心酸和疼痛。

⑥小迪爬到布料的最上面,把布料当滑滑梯从上面蹦跳着往下滑。滑累了,他就坐在一大堆的碎布头里,把碎布头当树叶当彩纸抛撒在自己头上;或者在碎布头里挖个坑,把自己藏在里面喊妈妈找。妈妈顾不上,听他叫得烦了,就抬眼看他一下。有时,妈妈手头的活儿刚好能放一下,就过来陪他玩一会儿。这时,小迪最开心。他扑在妈妈的怀里,趴在妈妈的背上,咯咯咯咯笑个不停。还有那个小阳台,小迪也喜欢去。小迪的冲锋枪喷水枪小火车小汽车,还有气球皮球彩球,都在阳台上放着。

⑦小迪今天不高兴,一进门,就跑到了阳台上,抓起他的冲锋枪,黑着眼,对着妈妈嗒嗒地扫射,嚷:“妈妈说话不算数!”

⑧前几天,妈妈说小迪生日时,带小迪去公园玩。小迪去过一次公园,是妈妈刚把他接到城里时。小迪说:“我要坐转椅。”妈妈说好。小迪说:“我要玩碰碰车。”妈妈说好。今天是小迪的生日,妈妈却说厂子的活儿催得紧。妈妈说:“改天去。”等妈妈骑着车子驮着他到了公司楼前,把他抱下来,他就蹲在地上不起来,眼泪一颗一颗砸在地上。妈妈扯着他的手,叫他快上楼。小迪拧着身子,被妈妈硬是拖着上来了。一上来,妈妈手里就抓了电剪刀,嗖嗖地裁剪,不理小迪了。

⑨小迪看妈妈不理他,悻悻地丢下枪,嘟着嘴,踢一脚气球,踢一脚皮球。看着气球皮球被他踢得蹦蹦乱跳乱滚,他又开心了,咯咯咯咯地笑。玩了一会儿,他跑到妈妈身边,向妈妈要饼干吃。妈妈手上抓着电剪刀,盯着台子上的布,叫他自己去包里拿。妈妈提醒他洗手。小迪看着妈妈,他想妈妈要是看他一下,他就会去洗手,可妈妈一下也没看他。小迪就没有去洗手。他从包里摸出一把饼干,哧地躺在一堆衣服上,掰着饼干往嘴里扔。

(1)

⑩“咦,小迪放学了?”

⑪是老板。小迪倏地站了起来,抓着饼干的手藏到了身后,叫了声“叔叔”。

⑫老板在小迪头上摸了摸,说:“可不能淘气,这么多机器。”

⑬小迪点点头,悄悄把饼干塞到衣兜里,从妈妈工作台上抓起小剪刀,对老板说:“叔叔我不淘气,我帮妈妈剪线头。”说着,就蹲在衣服边,拎起一件衣服,找寻线头,找到了,就噌地剪掉,是又小心又认真的样子。老板笑笑,走了。

⑭小迪剪着线头,听见楼下小孩子玩游戏的声音。小迪说:“他们在玩捉迷藏。”小迪说:“我也玩过捉迷藏。”小迪说:“我们老师带我们玩的呢。”小迪说着,就扔下剪刀,跑到阳台上,趴在窗户上看。楼下的草地,果然有几个小孩在玩耍。楼房太高了,小迪看不清楚。窗户前的桐树上飞来的喜鹊,小迪倒看得分明。小迪看着喜鹊,伸出手“一、二、三”地数。还没等他数完,树上所有的喜鹊就呼啦啦全飞走了。小迪看着越飞越远的喜鹊,看着自己的胳膊,说:“我为什么没有翅膀呢?”

(2)

⑮小迪哇地哭了起来。

⑯小迪的哭声响亮。

⑰小迪响亮的哭声在工作间里一点也听不到。或许也能听见,可谁有时间听一个孩子在哭还是笑呢?

⑱突然,小迪伸开双臂,咯咯笑着喊:“妈妈,你看我长翅膀了……”

(选自《2016年中国微型小说排行榜》)

5. 请分析第②段场景描写的作用。(3分)

6. 通读全文,完成下面的对话。(2分)



这篇小说的主人公是小迪,故事情节主要在小迪和小迪妈妈之间展开。小说平静客观的叙述比较多,情节上并没有激烈的矛盾冲突。

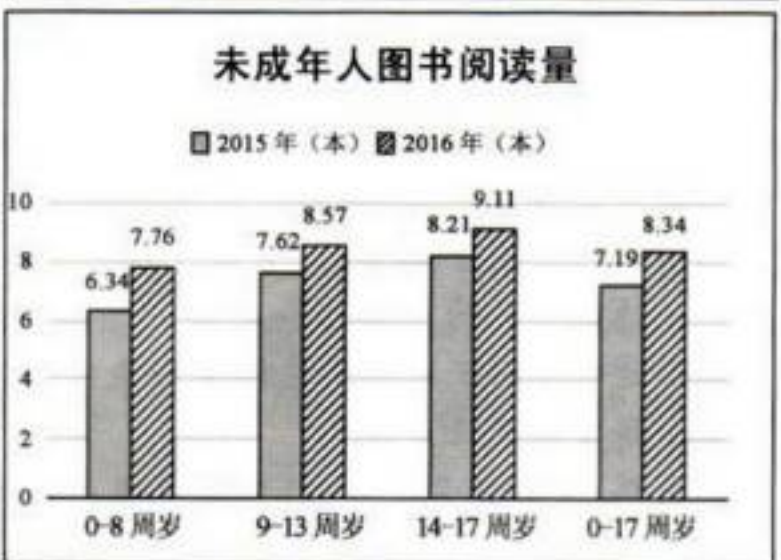
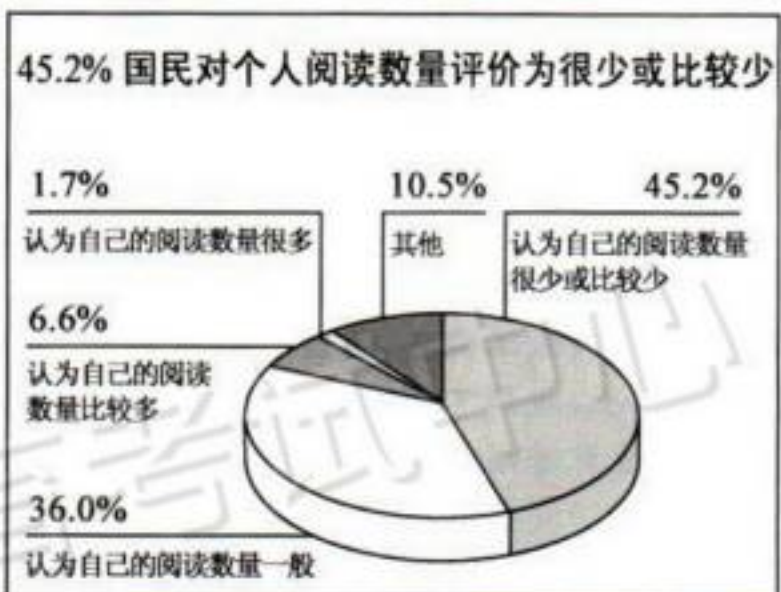
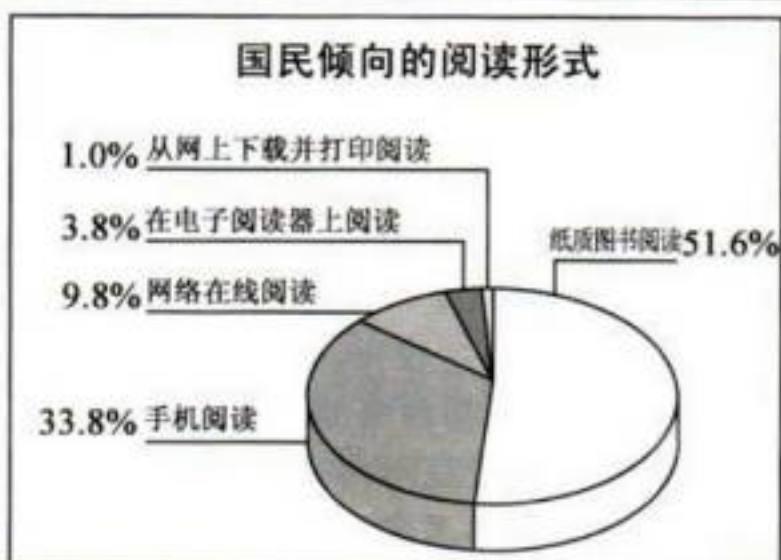
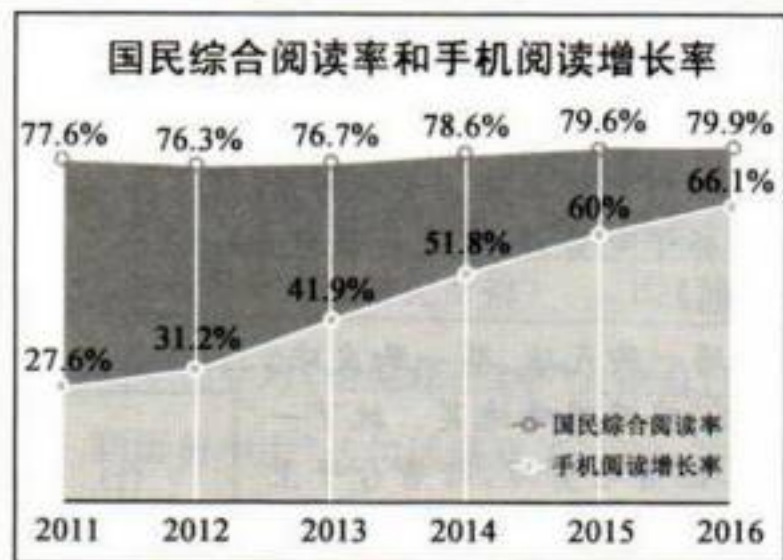


矛盾冲突不激烈,可还是明显的, ▲ 的矛盾,小说就在反复渲染。

7. 请给第⑨⑭段中的画线句做批注。(4分)

8. 联系全文,探究小说以“我为什么没有翅膀”为题的用意。(5分)

(二)阅读图表,完成9~12题。(10分)



(数据来源:《第十四次全国国民阅读调查报告》)

9. 下列对图表数据及相关文字的分析与推断不合理的一项是(▲)。(3分)
- 微信有声推送已经成为最主要的听书方式。
 - 超四成的国民认为自己的阅读数量不够多。
 - 0~8 周岁儿童家长,大部分有陪读行为。
 - 未成年人图书阅读量 2016 年多于 2015 年。
10. 分析《国民综合阅读率和手机阅读增长率》《国民倾向的阅读形式》及相关数据,可以得出哪些结论?(2分)
11. 《现代汉语词典》对“阅读”的解释是“看(书报等)并领会其内容”。从图表信息看,“阅读”的词义可以有什么变化?(2分)
12. 有人说:“纸媒的没落已成定局,没有人可以力挽狂澜。”你赞同这种说法吗?结合你对图表的分析,联系自己的生活经验,阐述你的观点和理由。(3分)

三、古诗文阅读(16分)

(一)阅读古诗,完成第13题。(3分)

从军行

[唐]陈羽

海^①畔风吹冻泥裂,梧桐叶落枝梢折。
横笛闻声不见人,红旗直上天山雪。

【注】①海:湖泊。

13. 请从内容、情感角度,在下面三首诗中选择与《从军行》相近的一首,并简述你选择的理由。(3分)

A

山中杂诗

[南朝]吴均
山际见来烟,
竹中窥落日。
鸟向檐上飞,
云从窗里出。

B

归园田居(其三)

[东晋]陶渊明
种豆南山下,草盛豆苗稀。
晨兴理荒秽,带月荷锄归。
道狭草木长,夕露沾我衣。
衣沾不足惜,但使愿无违。

C

塞下曲六首(其三)

[唐]卢纶
月黑雁飞高,
单于夜遁逃。
欲将轻骑逐,
大雪满弓刀。

(二)阅读文言文,完成第14~17题。(13分)

秋于敬亭送从侄崱游庐山序^①

[唐]李白

余小时,大人令诵《子虚赋》^②,私心慕之。及长,南游云梦,览七泽^③之壮观。

初,嘉兴季父谪长沙西还,时余拜见,预饮林下。崱乃稚子嬉游在旁,今来有成郁负秀气。吾衰久矣,见尔慰心,申悲道旧,破涕为笑。

方告我远涉,西登香炉^④。长山横蹙,九江却转,瀑布天落,半与银河争流,腾虹奔电。此宇宙之奇诡也。其上有方湖、石井,不可得而窥焉。

羨君此行,抚鹤长啸。恨丹液未就,白龙来迟^⑤,使秦人着鞭,先往桃花之水。孤负^⑥夙愿,惭归名山;终期后来,携手五岳。

(选自《李太白全集》)

【注释】①从侄:堂侄。崱,即李崱,李白的堂侄。②《子虚赋》:汉代司马相如代表作,其中描写了云梦的壮美景象。③七泽:传说楚国古有七个水泽。云梦:属“七泽”之一。④香炉:庐山香炉峰。⑤丹液:传说中的金丹,服用后可成仙。白龙:传说中仙人的坐骑。⑥孤负:辜负。

14. 下列句子中加点词的意思不相同的一项是(▲)。(3分)

- A. 及长,南游云梦 及鲁肃过寻阳
B. 破涕为笑 临表涕零,不知所言
C. 方告我远涉,西登香炉 方七百里,高万仞
D. 恨丹液未就 自是指物作诗立就

15. 下列对文章内容理解不正确的一项是(▲)。(3分)

- A. “私心慕之”,是说作者小时候被《子虚赋》中所描写的云梦景象深深打动。
B. “此宇宙之奇诡也”,包含着作者对前文所描写的庐山壮丽景象的惊叹与赞美。
C. “不可得而窥焉”,暗含着作者对未能前往“方湖、石井”游赏的遗憾之情。
D. “终期后来,携手五岳”,是说作者终自己一生,也没有机会和李崱一起去游访名山了。

16. 用“/”给第二段画线文字断句。(限断三处)(3分)

崱乃稚子嬉游在旁今来有成郁负秀气。

17. 上文与《送东阳马生序》都是临别赠言。请结合文章内容,分别写出李白和宋濂对后辈寄予了怎样的希望。(4分)

四、语言运用(56分)

18. 阅读下面材料,完成任务。(6分)



愁源于心·乡情难舍



首页

行走乡愁

看见乡愁

书写乡愁

【 】

上面是“乡愁太湖”网络平台首页的图片,已经有“行走乡愁”“看见乡愁”“书写乡愁”三个栏目。请你再设计一个栏目名称,并简要说明这样设计的理由。

要求:(1)内容明确合理,表达规范清晰;(2)120字左右;(3)不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

19. 阅读下面文字,按要求写作。(50分)

孩子啊

每个人都有一双翅膀

可以在梦里飞翔

还有一双翅膀

可以在想象里飞翔

如果飞累了 孩子啊

那就躺下来无所事事

和露珠儿对唱

和小蚂蚁游戏

哭或者笑

有资格哭的孩子会更强壮

读了这首诗,引发了你哪些联想与思考?请以“有资格哭的孩子会更强壮”为题,写一篇文章,可讲述经历,可阐述观点,也可抒发感想。

要求:(1)除诗歌外,文体自选;(2)不少于600字;(3)不得出现含考生个人真实信息的地名、校名、人名等。

浙江省 2017 年初中毕业学业考试(湖州市)

语文参考答案及评分标准

一、语文知识积累(20 分)

1. (1)硕 (2)雅 (3)澈

评分标准:共 3 分,每空 1 分。

2. (1)海日生残夜 (2)江春入旧年 (3)三顾频烦天下计 (4)两朝开济老臣心
(5)零落成泥碾作尘 (6)只有香如故 (7)(予独爱莲之)出淤泥而不染 (8)濯清涟而不妖

评分标准:共 8 分。每空 1 分,有错别字、漏字、增字不得分。

3. (1)①安:有“养”的意思。②寇:入侵。 (2)房子(家)

评分标准:共 3 分,第(1)题 2 分,各 1 分;第(2)题 1 分。

4. (1)①B ②A ③D

评分标准:共 3 分,每空 1 分。

(2)示例①:我认同甲的看法。大兵抢走祥子的车,刘四爷害怕祥子会继承自己的财产而赶走祥子,虎妞骗婚和小福子的死等,都加速了祥子的沉沦和堕落。祥子正是被他周围的人驱赶到“野兽”中去的。

示例②:我认同乙的看法。祥子其实也很狭隘,有着小市民的封闭思维,例如从军营逃出来的时候,顺手牵走了几匹骆驼,反映出祥子的自私。小福子死后,祥子逐渐走向堕落,甚至不惜出卖他人,成了个人主义的末路鬼。

示例③:我认为把祥子变成“野兽”的,是“不让好人有出路”的旧社会。大兵横行霸道,刘四爷肆意盘剥,孙侦探敲诈,虎妞骗婚,正是这黑暗的社会现实造成了祥子的沉沦。

示例④:我认为,当时的社会与祥子自身的因素,共同把祥子驱赶到“野兽”中去。祥子经历了孙侦探骗钱、虎妞骗婚、小福子的死等变故,再加上他自私自利、懦弱妥协等性格缺陷,决定了祥子的悲惨命运。

评分标准:共 3 分。观点 1 分,结合具体内容 2 分。意思相近即可。

二、现代文阅读(24 分)

(一)(14 分)

5. (1)交代故事发生的环境; (2)反映人物的生活状态; (3)为情节发展和矛盾冲突作铺垫。

评分标准:共 3 分。答对一点给 2 分,答对两点给 3 分。意思相近即可。

6. 小迪渴望妈妈能多陪陪他和小迪妈妈因忙于工作没有时间陪他之间的矛盾。

评分标准:共 2 分。意思相近即可。答“小迪和妈妈之间的矛盾”“小迪妈妈也想陪儿子与事实上没时间陪他的矛盾”等,给 1 分。

7. (1)示例①:很有意思的心理描写。小小的心愿,大大的失落! 示例②:小迪洗手或不洗手的理由竟如此简单! 孩子的赌气、率真在作者平静的叙述中清晰可见。

(2)示例①:近乎重复的三句话,似是自言自语;三句话的内容,从说“他们”到说“我”再到“我们老师带我们玩过”,似乎勾起回忆。看似平淡无奇,却微妙地传达出小迪的孤单、羡慕和渴望。童心稚嫩,让人心疼! 示例②:一个人的独语,值得玩味的“对话”形式。小迪妈妈的缺席,小迪的孤单、渴望尽在其中。

评分标准:共 4 分,每小题 2 分。意思相近即可。

8. 本题采用分层赋分的方式

第三层:思维全面深入,基于标题的表达特点及小说多处或一处矛盾冲突,形成有意义的联系,并将理解上升到社会意义的层面。(5~4分)

示例(1):小迪需要妈妈陪伴交流,但妈妈工作繁忙不能陪他;童心需要呵护,但在老板面前,小迪却会把“玩”说成“剪线头”;妈妈也疼爱小迪,但家庭生活的压力只能让她埋头工作,而以玩具来弥补。小说把多处矛盾冲突归结到末尾在对“翅膀”的想象和呼唤中,并浓缩在标题中。小说以此为题,旨在揭示童心的可贵、部分群体中亲子陪伴与亲子教育的缺失,提出部分社会群体乃至全社会、家庭都要创造条件,关心儿童健康成长等重要命题。以“我为什么没有”这种发问的形式出现,以期引人深思,则是作者的又一用意。(5分)

示例(2):小迪需要妈妈陪伴交流,但妈妈工作繁忙不能陪他。小说把这一矛盾冲突归结到末尾在对“翅膀”的想象和呼唤中,并浓缩在标题中。小说以此为题,旨在揭示亲子陪伴与亲子教育的缺失,呼唤全社会都要关心儿童健康成长。以“我为什么没有”这种发问的形式出现,以期引人深思,则是作者的又一用意。(4分)

示例(3):妈妈也疼爱小迪,但家庭生活的责任与压力只能让她埋头工作,使小迪渴望妈妈陪伴的愿望成了奢求。小迪对“翅膀”的想象与希望,从另一面折射出部分社会群体迫于家庭生活的无奈,而导致了亲子陪伴的缺失的现象。小说以此为题,旨在揭示部分社会群体的生活状态和亲子陪伴缺失的原因,让读者体会:无论家庭状况如何,亲子陪伴、童心呵护很重要;同时呼吁全社会,给部分社会群体以更多的关心。以“我为什么没有”这种发问的形式出现,以期引人深思,则是作者的又一用意。(4分)

第二层:思维比较全面深入,基于标题的表达特点及小说多处或一处矛盾冲突,形成有意义的联系,但没有上升到社会意义的层面。(3~2分)

示例(4):小迪需要妈妈陪伴交流,但妈妈工作繁忙不能陪他;童心需要呵护,但在老板面前,小迪却会把“玩”说成“剪线头”;妈妈也疼爱小迪,但家庭生活的压力只能让她埋头工作。小说把多处矛盾冲突归结到末尾在对“翅膀”的想象和呼唤中,并浓缩在标题中。小说以此为题,旨在揭示童心的可贵、亲子陪伴的重要。以“我为什么没有”这种发问的形式出现,以期引人深思,则是作者的又一用意。(3分)

示例(5):小迪渴望妈妈陪伴而妈妈因忙于工作没时间陪伴他,小迪这种愿望变成了奢求。小说以此为题,意在强调亲子陪伴、关心儿童健康成长的重要性。(2分)

示例(6):小迪妈妈也想多花点时间陪小迪玩,但是家庭生活的压力与工作职责不允许她这样做。小说以此为题,旨在表现部分群体中家庭的困境、家长的无奈。(2分)

示例(7):以“我为什么没有翅膀”这种发问的形式,旨在表明呵护童心,关心儿童的重要性,以起到发人深省的作用。(2分)

第一层:思维肤浅,理解流于表层。(1分)

示例(8):作者以此为题,意在强调小迪对妈妈陪伴的渴望。(1分)

示例(9):作者以此为题,意在引起注意,引发读者思考。(1分)

示例(10):作者以此为题,意在表现小迪(小迪家庭)的可怜。(1分)

(二)(10分)

9. A

评分标准:3分。

10. 示例:(1)我国国民综合阅读率大体呈小幅上升趋势;(2)国民手机阅读率快速增长;(3)国民的阅读形式很丰富;(4)传统的纸质阅读仍然具有生命力;(5)手机阅读成为除纸质图书阅读之外的主要阅读形式。

评分标准:共2分,每点1分,答出两点即可。

11. 阅读的对象,扩展为书报和有声读物,甚至图表也可以阅读;阅读的方式,除了看,还可以听。或:看(书报等)、听(有声读物)并领会其内容。

评分标准:共2分,阅读对象1分,阅读方式1分。意思相近即可。

12. 示例(1):这种说法有一定道理。“国民倾向的阅读形式”图表中显示,手机阅读等阅读形式的比例已逼近纸质图书阅读;近四五年手机阅读率又快速增长,手机阅读等已成普遍现象。从调查分析与日常所见看,纸质媒体的没落似乎不可避免。

示例(2):这种说法不成立。从“国民倾向的阅读形式”调查表分析,传统的纸质阅读比例仍然超过一半,说明纸质阅读依然具有强大的生命力。另外,学校教育与家庭教育都很重视纸质阅读。纸媒怎么可能没落,更谈何“已成定局”?

示例(3):这种说法有一定道理,但是说纸质媒体没落“已成定局”未免绝对。手机阅读率是在快速增长,多种电子阅读形式所占的比例也将逼近纸质阅读,但是纸质阅读依然具有独特的生命力。所以说,非纸质阅读与纸质阅读共同存在,才是科学的说法。

评分标准:共3分,观点1分,结合图表分析与生活实际2分。意思相近即可。

三、古诗文阅读(16分)

(一)(3分)

13. C

理由:(1)两首诗都以战争为题材(或:都是边塞诗);(2)两首诗都写出了环境的恶劣;(3)两首诗都有“雪”这个意象;(4)两首诗都表现将士们无所畏惧、昂扬坚定的精神风貌;(5)两首诗都表现了将士们必胜的英雄气概。

评分标准:共3分,选择1分,理由2分,两点理由即可。

(二)(13分)

14. C

评分标准:3分。

15. D

评分标准:3分。

16. 嵩乃稚子/嬉游在旁/今来有成/郁负秀气。

评分标准:共3分,每处1分。

17. 宋谦:结合自己求学的经历和感受,希望马生刻苦学习。

李白:描绘自己游庐山时所见的壮美景象,叙写所不能见到的胜景,希望李嵩精神振奋地前往庐山游历(像自己年轻时一样向往大自然,领略大自然的神奇)。

评分标准:共4分,各2分。意思相近即可。

四、语言运用(56分)

18. 示例(1):我设计的栏目名称是“记住乡愁”。设计这个名称,一是考虑到结构与已有的三个栏目名称相似,看起来比较和谐。二是意义方面的考虑。已有的三个名称“行走乡愁”“看见乡愁”“书写乡愁”,最终都是为了“记住乡愁”。记住了乡愁,无论身处何方,我们的心灵都有皈依的故乡。

示例(2):我设计的栏目名称是“品味乡愁”。有部纪录片叫《舌尖上的中国》,不是把各地美食与乡愁联系在一起吗?况且已有的三个名称分别围绕“行走”“看见”“书写”来做文章,似乎与美食关系不大,“品味乡愁”加进去就完美了,从品尝湖州美食去品味乡愁。而且这个名称的结构也与已有的三个名称相配,整体比较和谐。

评分标准:共6分。栏目名称2分,理由3分,语言表达1分。

19. 满分50分,最后得分为评分(一)与评分(二)得分之和。

评分(一)

评分(一)(8分)		文章
字形	2分	错别字满三个扣1分,不满三个不扣分,重复错误不扣分。2分扣完为止。
标点	2分	标点使用错三处扣1分,不满三处不扣分。2分扣完为止。
词语	2分	词语使用错误满三处扣1分,不满三处不扣分。2分扣完为止。
句子	2分	语病满两处扣1分,不满两处不扣分。2分扣完为止。

评分(二)

评分(二)(42分)		文章
一类	42~38分	符合题意;写作目的和对象明确;思考充分,立意深刻,感情真挚;选材精当,内容充实;中心突出,条理清晰;表达准确,语言流畅。
二类	37~32分	符合题意;写作目的和对象较明确;思考较充分,立意清楚,感情真实;选材合理,内容具体;中心明确,有一定条理;表达较准确,语言通畅。
三类	31~26分	符合题意;写作目的和对象较模糊;有一定思考,感情真实;有一定内容;结构基本完整;语言尚通畅。
四类	25分以下	不符合题意;缺乏写作目的和对象;基本没有思考,感情虚假;内容空洞;结构混乱;不成篇。

五、卷面书写(4分)

说明:

1. 卷面整洁,书写规范、清楚,即可得满分。
2. 卷面虽有修改痕迹,但仍保持整洁、规范,也可得满分。
3. 书写潦草,涂改过多过乱,卷面不整洁,酌情扣分。