

2017年广东省初中毕业生学业考试

语文

说明：1. 全卷共6页，满分为120分。考试用时为120分钟。

- 答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔在答题卡填写自己的准考证号、姓名、考场号、座位号。用2B铅笔把对应该号码的标号涂黑。
- 答题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
- 本试卷设有附加题，共10分，考生可答可不答；该题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过120分。
- 考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时，将试卷和答题卡一并交回。

一、(24分)

1. 根据课文默写古诗文。(10分)

- ，于我如浮云。(《论语》)(1分)
- 孟浩然《过故人庄》中“□□□□□，□□□□□”的诗句，表现了诗人与友人引杯对酌，畅谈农事的喜悦之情。(2分)
- ，□□□□□。谈笑有鸿儒，往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)(2分)
- 持节云中，□□□□□？(苏轼《江城子》)(1分)
- 请把李贺的《雁门太守行》默写完整。(4分)
□□□□□□□，□□□□□□□。
□□□□□□□，□□□□□□□。
半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。
报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

2. 根据拼音写出相应的词语。(4分)

- 过去，他好听书，也会说书；在 róng yīng 这个尊称之后，当真看起书来。
- 然而圆规很不平，显出 bī yí 的神色，仿佛嗤笑法国人不知道拿破仑……
- 我认识奥本海默时他已四十多岁了，已经是 fù rú jiē zhī 的人物了……
- 一旦棕树蛇在夏威夷安家落户，该岛的鸟类将 zài jié nán táo。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是() (3分)

- 他是班长，有工作经验，也非常乐意为同学们服务，担任这项工作是很相宜的。
- 我们原打算天黑前赶回县城，突如其来的一场大雨使我们在这个小山村滞留了一夜。
- 莫高窟是无数大师前仆后继，用智慧和汗水建造出来的一座恢宏的艺术宫殿。
- “工匠精神”要求我们，把追求极致的精神和精益求精的态度贯穿于工作的始终。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是() (3分)

- 《人民的名义》这部电视剧生动地刻画了各类政府官员的典型形象，受到了广大观众的一致好评。(将“各类政府官员”改为“政府各类官员”)
- 在中国倡导的“一带一路”的影响下，中亚各国之间的交往日益密切，经济发展模式也出现了新的增长点。(将“交往”改为“交流”)
- 我国制陶工艺历史悠久，陶器由以实用为主的器皿演变为具有独特审美的艺术品，深受广大艺术爱好者青睐。(在“审美”后加上“价值”)
- 我们寻访散落在南粤大地上的古老书院，探访广东文脉昌盛与书院繁荣之间密不可分的关系。(将“探访”改为“探究”)

5. 仿照画波浪线的句子，在横线上续写两句话，使之构成排比。(4分)

寒来暑往，秋收冬藏，一年四季景象不同，所代表的生命状态也不相同：春天

- ____，____，____；夏天骄阳似火，蛙鸣虫唱，是生命的张扬；秋天
- ____，____，____；冬天落雪无声，闲云舒卷，是生命的恬静。

二、(46分)

(一)(10分)

出师表

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

愿陛下托臣以讨贼兴复之效，不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎；陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言。深追先帝遗诏，臣不胜受恩感激。

6. 解释下列加点词语在句子中的意思。(3分)

- 躬耕于南阳()
- 夙夜忧叹()
- 则责攸之、祗、允等之慢()

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

- 苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯
- 此臣所以报先帝而忠陛下之职分也

8. 下列对文章的分析理解，不正确的一项是() (3分)

- 《出师表》是诸葛亮北伐前写的奏章，劝勉刘禅广开言路，赏罚分明，亲贤远佞，表现了他对蜀汉的忠诚。
- 诸葛亮追述三顾草庐的往事，既表达了对先帝知遇之恩的由衷感激，也希望后主能够效法先帝，知人善任。
- “故临崩寄臣以大事也”中的“大事”，指“五月渡泸”、“北定中原”、“庶竭驽钝”、“兴复汉室”和“还于旧都”等。
- 选文结尾，作者先表明伐魏兴汉的决心，然后交代出师后的朝政事宜，谆谆告诫后主要善纳雅言。

(二) (9分)

狄武襄公青初以散直为延州指使。是时西边用兵，公以才勇知略，频立战功。常被发面铜具，驰突贼围，敌人畏慑，无敢当者。公识度宏远，士大夫翕然称之，而尤为韩魏公、范文正公所深知，称为国器。文正以《春秋》《汉书》授之曰：“将不知古今，匹夫之勇，不足尚也。”公于是博览书史，通究古今，已而立大功，登辅弼书吏策配享宗庙为宋名将，天下称其贤。

(节选自《澠水燕谈录》)

9. 下列各组句子中，加点词语意思相同的一项是 () (3分)

- A. 是时西边用兵/当是时，妇手拍儿声
- B. 常被发面铜具/能面刺寡人之过者，受上赏
- C. 士大夫翕然称之/往来翕忽
- D. 匹夫之勇，不足尚也/风力虽尚劲

10. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。(3分)

登 辅 弼 书 吏 策 配 享 宗 庙 为 宋 名 将

11. 结合选文，说说狄青为什么能够被天下称贤。(3分)

(三) (10分)

人生三病

张培锋

①明代陈继儒的《小窗幽记》是一本很值得阅读的书，其中很多话，包含着丰富的人生感悟和哲理，深长思之，可以启迪心智。比方说“讳贫者死于贫，胜心使之也；讳病者死于病，畏心蔽之也；讳愚者死于愚，痴心覆之也”这句话，愈琢磨愈觉得其理深刻。或许，这就是古代经典永久的魅力所在：典雅、通透，言简意赅却意蕴深刻。

②胜心、畏心、痴心可以说是人生的三病，陈继儒分别将其对应于贫、病、愚这三种人们最忌讳的东西，用“使之”“蔽之”“覆之”三个词语将其连贯起来，可以说探到了病根。换句话说，表层的病状是贫、病、愚，而深层的病因则是胜、畏、痴。意思是说：要想除掉前者，必须从后者入手，也就是从心底下功夫。

③所谓从心底下功夫，就要分析一下胜心、畏心和痴心这三种心了。胜心也就是争强好胜之心。看别人开了辆名车，我也非得买一辆不可，并且一定要胜他一筹。从某种意义上看，正是这种心促使人们不懈追求，推动了人类社会的进步，但进步有时也会有进步的代价，譬如手机，给人们生活带来了方便，但随之就出现了追求手机品牌等盲目攀比现象。过犹不及，如果一味争强好胜，并任其泛滥，那么这种“进步”带给人们的就未必是幸福，因为物质层面的东西，往往需要人们用心感受才有意义。物欲横流，心灵迷失，由此也就有了“穷得只剩下钱了”之说。应该说，物质富足只是精神富足的前提，却未必一定带来精神上的富足，而后者才是根本。

④畏心，就是讳疾忌医之心，表现之一是怕别人知道有病而不敢或不肯就医，究其根本是怕病、怕死。但怕就不得病、不会死了吗？殊不知这种怕本身就是致病的根源啊！有些人不是病死的，而是被吓死的。其实，即使得了病，也应该以豁达之心对待，生老病死乃人生常态，任他多么高贵、富有，在死亡面前却是一律平等的。如此想开了，有病求医问药，病可能就好了。讳病还有另一种表现，就是偏信养生。养生本身没有错，但如果把它看得太重，

疑神疑鬼，那么养生就可能变成“害生”。真正的养生，应该心胸开阔，豁达大度，如此，可能反而不会得病，甚至活得更好些，这其中的辩证关系是值得深思的。

⑤痴心则是愚蠢的根源。有些人怕别人说自己无知，总是装出什么都知道，什么都懂的样子，殊不知这本身就是无知、愚蠢的表现。孔子说得好：“知之为知之，不知为不知，是知也。”知道自己不知道，那才是智慧。何以故？天下之事，我们知道的总是少数，不知道的总是多数，故而求知的过程是无止境的。知道自己无知，才可能开启智慧之门，忌讳说自己无知，恰恰证明自己的无知、愚蠢。

⑥较之古人，以上“三病”，现在不少人有过之而无不及。其实，随着社会的进步，人们更应该平心静气，用平常心看待得失，用理性的态度审视生老病死，直面真实的自己，这样才会提升自己的人生境界。有位哲人说：有些人活着是为了吃饭，有些人吃饭是为了活着。但如何“活着”，才是人生之大事啊！

(选文有删改)

12. 下列对文章的分析理解，不正确的一项是 () (3分)

- A. 《小窗幽记》之所以值得人们阅读，是因为这本书语言典雅、感悟丰富、意蕴深刻，启迪心智，魅力无穷。
- B. 物质的富足并不一定能带来精神的富足，开着高级轿车斗富、吃着山珍海味比阔的现象，就是精神贫穷的表现。
- C. 作者在剖析人生“三病”时，从现象入手，深入分析产生这三种心理偏差的原因，揭示出问题的实质，发人深思。
- D. 文章结构严谨，思路清晰，①②段引出论题，③④⑤段分析说理，结尾提出要提升人生的境界，活出精彩。

13. 下列与本文所说的“胜心”、“畏心”和“痴心”含义不相符的一项是 () (3分)

- A. 某人在吃菱角时连壳也一起吃，还说是为了清热解毒。别人问他家乡有没有菱角，他得意地说前山后山到处都是。
- B. 曾国藩平生有“三畏”：畏天命、畏人言、畏君父。他为官处事常怀敬畏之心，待人接物周全得体，深得时人敬佩。
- C. 秦始皇在位期间，派人遍访名山大川，千方百计寻找灵丹妙药。传说他曾派徐福等人到海上求仙，以期长生不老。
- D. 《西游记》中，孙悟空和唐僧夜宿观音院，金池长老炫耀其袈裟，悟空拿出唐僧的袈裟一比高下，结果引来一场灾祸。

14. 结合选文，谈谈如何才能摆脱人生“三病”。(4分)

(四) (17分)

细水长流

蓝雪冰儿

①父亲说，以前有个算命先生说过，他是个苦命的娃。也的确，父亲十二岁丧父，不得不辍学到石灰窑工作，一干就是一辈子。

②后来，有人说，老刘命好，三个闺女乖巧孝顺；也有人说，老刘命好，夫妻俩没红过

脸，恩爱有加；还有人说，老刘命好，从来不跟人闹意见。父亲乐呵呵地说，细水长流嘛。别人不懂父亲这话是什么意思，摸着脑瓜皮说，老刘可真逗，说你命好，你还不乐意咋的？是啊，别人觉得，细水长流和命好放在一起，这是哪跟哪啊？但我最明白，父亲的意思是说，人不要太计较利益得失，水长流，情才会长在。

③初为人妻，继为人母，我也喜欢把“细水长流”挂在嘴上。当然，我收获的也是幸福和快乐。但是，今年夏天，父亲的“细水长流”刚一出口，就被母亲一句话给噎回去了。

④这个夏天，老天爷太吝啬了，一场痛快淋漓的大雨也不下，弄得棒子苗干渴得黄了叶子，打了蔫。视地如命的母亲看着很多人家都浇了地，心急如焚。可是，我们家的地和左右两家的紧挨着，根本修不出渠来。再说，那两家都到城里去住了，平时见不到人。

⑤当管理水渠的人告诉母亲可以去浇地时，母亲要父亲别去上班。父亲得令而行，两人不顾炎炎烈日，在棒子地里穿梭，割伤了脸，衣服都湿透了。最终用三个小时，浇了三家的地。中午，我赶回娘家，替父母准备好午饭。母亲向来身体不好，回到家，已经没有了说话的力气，一个劲擦汗；一向强壮的父亲一屁股坐在椅子上，喘着粗气。我埋怨他们，这么大的岁数了，别把地看得比命还重要，就是早死了，不就一年没收成吗？母亲一听，跟我急了，庄稼人能眼看着种下的庄稼死在地里啊？我不敢再接话，闷着头把午饭端上桌。母亲便自言自语，三个小时，差点把命搭进去，不知道那两家知不知情。父亲说，干了就啥也别说了，细水长流。母亲吼道，水都干了，还流啥？父亲一向害怕母亲，见母亲发脾气了，连一口粗气都不敢出。

⑥傍晚，母亲又跟父亲唠叨开了，按理说，他们没出力，总该给点钱吧！父亲说，也不是人家让咱们浇的，爱出不出吧。这次父亲没敢说出细水长流这句话，但还是那个意思。母亲没有像中午那样发火，但心里还是不高兴。

⑦晚饭后，我跟父亲唠嗑，父亲说，这人啊，愿意活得累呢，就会累；愿意活得轻松呢，就会轻松。我说，是啊，细水长流。父亲笑笑说，可是，你妈有的时候，就是不明白这个理。我说，妈活得比你累。父亲说，所以，我愿意什么事都让着她。再说了，夫妻之间也是一样，不能啥都计较，还是那句话，细水长流。父亲说完，嘿嘿笑了几声，好像在女儿面前掩饰对老伴的体贴。

⑧我再次回到娘家，刚进门母亲就急切地对我说，丫头，还是你爸说得对，真的是细水长流。原来，前几天，左右两户人家赶回来浇地，一看地早就浇了，便把水费给了母亲，还特意拎来了他们从城里带来的新鲜水果，表示感谢。母亲一边给我拿水果，一边说，你也要记住啊，这人啊，可不能太计较。

⑨我瞧了一眼父亲，窗外一缕阳光正好照在他满是皱纹的脸上。

(选文有删改)

15. 老刘“命好”体现在哪里？原因是什么？(4分)

16. 联系全文，简要分析第④段在文中的作用。(4分)

17. 品味下列加点的词语，分析其表达效果。(4分)

(1) 母亲一听，跟我急了，庄稼人能眼看着种下的庄稼死在地里啊？

(2) 我再次回到娘家，刚进门母亲就急切地对我说……

18. 文章结尾写“一缕阳光”正好照在父亲的脸上，有什么深意？(5分)

三、(50分)

19. 阅读下面的文字，按要求作文。

“原来”，意思是发现从前不知道的情况。生活百味，青春多彩，“不识庐山真面目，只缘身在此山中。”蓦然回首，原来：凡事蕴理，万物成趣，人间有情；苦难也可成营养，美丽或许有缺憾，我也是一道风景……

请以“原来，_____”为题，写一篇文章。

要求：(1) 把题目补充完整；

(2) 自选文体；

(3) 不少于500字；

(4) 文中不得出现真实的姓名和校名。

附加题(10分)

阅读下列名著选段，完成1—3题。

那天清晨，我在花园里摘了几朵刚刚开放的紫罗兰送给莎莉文老师，她高兴地想吻我的额头，可那时候除了母亲外，我不习惯其他的任何人吻我。于是，莎莉文小姐就轻轻把我搂在怀里，在我手上拼写出：“我爱海伦”几个字。

“爱是什么？”我不解地问。她把我搂得更紧了，用手指着我的心告诉我：“爱在这里。”

这是我第一次感觉到心脏的跳动，可是对她的话我依然迷惑不解，因为当时除了那些具体的、能触摸的东西外，对于抽象的东西我还无法理解。我闻了闻她手里的紫罗兰，又是拼写又是打手势：“爱是花的香味吗？”

“不是。”莎莉文老师回答。

我感受到了温暖和煦的阳光正在照耀着我们，又想了想。“这是不是爱？”我指着阳光射来的方向问，“是太阳吗？”当时在我看来，世界上再也没有比太阳更美好的东西了，它赐予人类温暖和光明，滋养着美丽的花草树木使其茁壮成长。可是莎莉文小姐仍然连连摇头，我既迷惑又失望，真是奇怪，老师竟然没有办法让我明白爱的含义，爱究竟是什么呢？

大约过了一两天，……

我又问老师：“爱是太阳吗？”“爱有点儿像太阳出来之前天空中的云彩。”老师回答说。也许她意识到我仍然无法理解，便用更浅显直白的话继续解释说：“你虽然无法摸到云彩，可是你能够感觉到雨水，你也知道，在经过一整天酷热日晒后，花草树木和干旱的大地得到雨水的滋润是多么幸福的事啊。爱也是这样，虽然你不能触摸到，但是你可以感受到爱带来的甜蜜和快乐，在爱的包围下，你才能快乐地成长，才会觉得幸福。”

1. 假如给“我”三天光明，这三天“我”分别有哪些愿望？请结合原著回答。(3分)

2. 为什么说“爱”有点儿像“太阳出来之前天空中的云彩”？(3分)

3. 联系原著，概括海伦·凯勒的两种精神品质，并举例说明。(4分)